

Curriculum vitae di Gabriella Gasperetti,

Carriera e Ruolo Professionale

Gabriella Gasperetti ha una lunga esperienza nel settore archeologico e culturale, ricoprendo ruoli di responsabilità presso il Ministero della Cultura e altre istituzioni pubbliche e private dal 1990 ad oggi. - Funzionaria Archeologa P.E. F5 presso il Ministero della Cultura dal 1990. - Responsabile dell'Area Patrimonio Archeologico dal 2017, con III mandato in corso. - Responsabile del Servizio di Archeologia Subacquea e concessioni di scavo dal 2006. - Referente per la copianificazione dei beni archeologici con Regione Sardegna (2018-2019). - Componente dell'Unità di crisi regionale dal 2013. - Direttrice di musei nazionali e accreditata presso ANAC. - Coordinatore regionale in rappresentanza del CCNL del MiC dal 2021. - Ha svolto incarichi di docenza, gestione di progetti e partecipazione a convegni e mostre.

Formazione Accademica e Specializzazioni

Gasperetti possiede una solida formazione universitaria e post-universitaria nel settore archeologico, con specializzazioni in archeologia subacquea e beni culturali. - Laurea in Lettere Classiche presso l'Università Federico II di Napoli (1984), con 110/110 e lode. - Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici presso l'Università di Sassari, con lode (2020-2021). - Perfezionamenti e corsi di formazione in ambito culturale, paesaggistico e gestione dei beni culturali. - Attualmente iscritta alla Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Sassari, con esame finale nel 2023. - Ha conseguito numerosi corsi di perfezionamento e formazione professionale in Italia e all'estero.

Esperienze Didattiche e Ricerca

Gasperetti ha svolto attività di docenza, supervisione di tesi e formazione in ambito archeologico e culturale, collaborando con università e istituzioni scolastiche. - Docente in corsi di perfezionamento, summer school e laboratori didattici. - Correlatrice di tesi di laurea e specializzazione in archeologia classica, subacquea e tardo-antica. - Tutorato di studenti e partecipazione a progetti di alternanza scuola-lavoro. - Ha coordinato e partecipato a numerosi progetti di ricerca e scavi archeologici, con focus su siti nuragici, romani, medievali e relitti sommersi. - Ha scritto e curato numerosi cataloghi, pubblicazioni e relazioni scientifiche.

Attività di Organizzazione e Eventi Culturali

Gasperetti ha organizzato e coordinato eventi, mostre, conferenze e visite guidate, contribuendo alla valorizzazione del patrimonio culturale. - Ha partecipato a mostre e allestimenti di lungo periodo, come "Il tempo ritrovato". - Ha curato eventi per le Giornate Europee del Patrimonio e dell'Archeologia. - Ha coordinato interventi di restauro, apertura straordinaria di siti e laboratori didattici. - Ha collaborato con enti pubblici, scuole, università e associazioni culturali. - Tra il 2023 e il 2025 ha organizzato numerosi eventi di tutela, restauro e promozione del patrimonio archeologico e naturale in Sardegna.

Competenze e Capacità Personali

Gasperetti dimostra elevate capacità relazionali, organizzative e tecniche, con esperienza nella gestione di unità complesse e progetti internazionali. - Gestione e coordinamento di unità organizzative e team di lavoro. - Capacità di pianificazione, progettazione e direzione di progetti di tutela e valorizzazione. - Esperienza pluriennale in convenzioni, accordi e gestione di fondi pubblici

e privati. - Competenza nell'uso di software di catalogazione, CAD, GIS, web e social media. - Ottima conoscenza del pacchetto Office e piattaforme per lavori pubblici. - Patente B.

Attività di Progettazione e Coordinamento Culturale

Un ampio coinvolgimento in progetti, mostre e eventi culturali e archeologici in Sardegna, con focus su scuola, tutela e valorizzazione.

- Organizzazione e partecipazione a vari progetti tra cui “Beni culturali e didattica” e “Percorsi culturali a Macomer” nel 2018.
- Curatela e ideazione di mostre come “Nuragici. Un'Isola, un territorio, il Mediterraneo” e “Pane nostro” tra il 2015 e il 2019.
- Attività di ricerca e scavi in siti archeologici come villa romana di Sorso, Nuraghe Crabioni-Pala Cannedda, Nuraghe Appiu, Nuraghe Oladolzu.
- Organizzazione di eventi pubblici come Open Day, visite guidate e conferenze, coinvolgendo istituzioni e pubblico.
- Collaborazioni con università, enti pubblici e aziende private per progetti di tutela e valorizzazione.

Pubblicazioni e Ricerca Archeologica

Produzione di studi, articoli e contributi scientifici su archeologia, tutela e storia della Sardegna e del Mediterraneo.

- Pubblicazioni dal 1999 al 2025, tra cui articoli su riviste internazionali, atti di convegni e capitoli di libri.
- Ricerca su siti archeologici come Turrus Libisonis, Nuraghe Crabioni, Domus di Orfeo, e relitti sommersi.
- Partecipazione a convegni internazionali e pubblicazioni di studi su archeometria, restauro, e patrimonio archeologico.
- Contributi significativi nel campo dell'archeologia subacquea, epigrafia, e restauro di mosaici e strutture antiche.
- Collaborazioni con università e istituzioni di ricerca, con numerosi articoli e capitoli pubblicati in riviste di settore.

Progetti di Ricerca e Valorizzazione

Attività di ricerca sul territorio e progetti di conservazione e valorizzazione di siti archeologici e nuragici.

- Avvio del “Progetto Santa Filitica” nel 2018, con estensione delle ricerche in accordo con enti locali e aziende private.
- Ricerca e scavi in Nuraghe Crabioni-Pala Cannedda e altri siti nuragici, con attività in corso.
- Collaborazioni con aziende vitivinicole per la conservazione e valorizzazione di nuraghe.
- Ricerca su relitti sommersi e analisi di materiali archeologici di età romana e preistorica.
- Attività di monitoraggio e intervento di restauro su mosaici, strutture e reperti archeologici di rilevanza nazionale e internazionale.

Eventi e Mostre Culturali

Organizzazione di mostre, conferenze e eventi pubblici per promuovere il patrimonio archeologico e culturale.

- Mostre come “Pietre dal passato” (2016), “Nel segno di Ares” (2015), e “Il Tempo ritrovato” (2023).
- Eventi pubblici come “Benvenuti in Soprintendenza” (2017) e visite guidate tematiche.
- Collaborazioni con musei, fondazioni e istituzioni pubbliche per la realizzazione di esposizioni.
- Attività di comunicazione e divulgazione del patrimonio archeologico attraverso brochure, pannelli e cataloghi.
- Partecipazione a eventi di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale a livello regionale e nazionale.

Collaborazioni e Riconoscimenti

Lavoro con università, enti pubblici e privati, e riconoscimenti ufficiali nel settore archeologico.

- Collaborazioni con UNISS-DISSUF, SABAP di Sassari, e aziende private.
- Concessioni di scavo e attività di ricerca riconosciute e in corso.
- Autorizzazioni ufficiali per trattamenti di dati personali e attività di tutela.
- Riconoscimenti e pubblicazioni in atti di convegni internazionali e riviste scientifiche.
- Attività di formazione e divulgazione rivolta a studenti, ricercatori e pubblico generale.